

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРОГРАММА
«Тропинки творчества»
дополнительной платной услуги
**«Проведение занятий по нетрадиционным техникам художественной
деятельности у детей»**
для детей раннего дошкольного возраста от 1 до 3 лет

Педагоги:
Емельянова И.П.
Колеватова К.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	2
1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	11
2. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание программы.....	12
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	12
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	14
3. Организационный раздел.....	20
3.1. Годовой календарный учебный график.....	20
3.2. Объем образовательной нагрузки.....	21
3.3. Учебно – тематический план.....	21
3.4. Расписание образовательной деятельности.....	23
3.5. Условия реализации программы.....	23
3.5.1. Материально-техническое обеспечение.....	23
3.5.2. Средства обучения	24
3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	24
Приложения.....	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Тропинки творчества» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по нетрадиционным техникам художественной деятельности у детей». Для детей раннего дошкольного возраста от 1 до 3 лет
Основание для разработки программы	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 - разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р. Казакова, «Я рисую мир» А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.В Мельникова, В.А. Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.
Автор программы	Емельянова И.П. воспитатель Колеватова К.А воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети дошкольного возраста от 1 до 3 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов; • Обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций; • Обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов рисования; • Сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; • Сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
Срок реализации программы	1 год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Тропинка творчества» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» дошкольного возраста от 1 до 3 лет МАДОУ г.Нижевартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность программы «Тропинка творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются

его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает творческие способности, воображение, фантазии.

-Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей.

Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются

здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Фантазёры».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей от 1 до 3 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Участники. Дети в возрасте 1 - 3 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на год.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 10-15 мин. Занятия кружка начинаются с ноября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Тропинки творчества» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования, лепки и аппликации.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 до 3 лет

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление – носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается», активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то,

которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе деятельности.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года – 450, то в 3 года – это уже 800, а у хорошо развитых детей – более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная*.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, – катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее – в уме – представить себе тот результат, который желательно получить в конце.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной**

деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни – лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2019-2020 учебный год

Дата (или если примерная дата, то месяц)	Мероприятие	Форма проведения
Ноябрь	Развлечение «Дары осени»	выставка рисунков
23.11.2019г.	Развлечение «День матери»	открытка-приглашение
Декабрь	Родительское собрание	фотовыставка
15.01.2020г.	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	Выставка поделок
Март	День открытых дверей	украшение группы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности

дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, объяснение, вопросы, поощрения, совет)
- **наглядный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассматривание предмета, показ картины, показ способов изображения и способов действия.)
- **практический** (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой, обыгрывание готового изображения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.)

Формы работы с родителями:

- консультации
- совместные работы на открытых занятиях
- мастер – класс
- родительское собрание
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование

Неделя №	Занятие №	Тема	Программное содержание	Методические приемы
10	1	«Осенний листочек»	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг.
	2	«Осеннее солнышко»	Познакомить с техникой. Учить не торопясь отпечатывать ладонь.	Рисование ладошкой.
11	3	«Первый снежок»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая живопись
	4	«Яркие ладошки»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух	Печать от руки

			цветов. Развивать у детей композиционные умения.	
12	5	«Черепашка».	Учить равномерно и распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы.
	6	«Во саду ли в огороде»	Продолжать учить детей раскатывать круговыми движениями пластилин между ладонями, раскатывать колбаски. Приучать детей класть пластилин на заранее подготовленную клеенку.	Лепка
13	7	«Я в волшебном лесу»	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование пальцами.
	8	«Рыбка»	Рисование ладонью. Учить передавать образ рыбки. Познакомить с теплой и холодной цветовой гаммой.	Рисование ладонью
14	9	«Ежик»	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цвето-восприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	Кляксография
	10	«Веточка рябины под снегом».	Рисование пальцами; дорисовывание деталей. Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование пальцами; дорисовывание деталей.
15	11	«Полубуйся на герань»	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Рисование штампом; дорисовывание деталей
	12	«Украшение на елку»	Содействовать умению детей создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Лепка

16	13	«Открытка с елочкой»	Учить работать в разных техниках для создания одной	Скрапбукинг
	14	«Елочка»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография.
17	15	«Снег идёт»	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Рисование ватными палочками.
	16	«Снежинки»	Развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Техника мятой бумагой.
18	17	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»	Рисование пальцами. Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Рисование пальцами.
	18	«Дед Мороз»	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Апликация из ваты.
19	19	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей	Рисование способом тычка.
	20	«Покормим птичек»	Закреплять с детьми передачи образа, воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Пластилинография.
20	21	«Теплые варежки»	Закреплять навыки рисования красками, используя тяжки (скрученная бумага); уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Рисование тычком
	22	«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография.

21	23	«Лисичка-сестричка»	Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа.	Аппликация
	24	«Валентинки»	Продолжать работу по овладению техникой. Развивать фантазию.	Отпечатки листьев
22	25	«Мое любимое дерево»	Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг.
	26	«Подарок для папы»	Продолжать работу по овладению техникой.	Рисование смятой бумагой.
23	27	Сова и синица	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полу объеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.	тампонирование+ аппликация ватой
	28	Пряничный домик	рисование на полиэтиленовой пленке	Рисование + аппликация
24	29	Ранняя весна	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	по – мокрому
	30	Портрет моей мамы	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	(ватные палочки + разноцветная соль)
25	31	Мимоза	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	(тычком + набрызг + аппликация)
	32	Открытка для мамы	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.	
26	33	Какого цвета	Обогащать и расширять	Монотипия.

		весна	художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	
	34	Лесные звери	Содействовать умению детей лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления. Развивать сенсомоторный опыт.	Пластилинография
27	35	Волшебная страна – подводное царство.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками
	36	Смешарики	Учить рисовать героев мультфильма по выбору детей	Рисование, используем примакивание паралоном
28	37	Сказочная птица	Закреплять умение лепить птиц, передавать форму, строение, величину частей, форму клюва.	Пластилинография
	38	Пасхальное яйцо	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток.
29	39	Кошечка	Учить лепить животное по частям, передавать форму и относительную длину туловища и головы.	Лепка
	40	Веселые зайчики	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Тампонирование
30	41	Ракета		Пластилинография
	42	Звездное небо.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; набрызг
31	43	Весенние одуванчики	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	Кляксография
	44	Бабочки	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.	Аппликация

			Вызвать эмоциональный отклик.	
32	45	Тюльпаны	Учить рисовать на ткани	Рисование на ткани
	46	Сирень	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Рисование тычком
33	47	Праздничный салют. День Победы	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг» Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.	Кляксография, набрызг
	48	Открытка для ветерана	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе	Аппликация
34	49	Цветик-разноцветик	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	Смешивание цветов
	50	Скоро лето	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Роспись на камушках
35	51	Колобок	Познакомить с соленым тестом как материалом для лепки	Лепка из соленого теста
	52	Кренделечки	Продолжать работу с соленым тестом	Лепка из соленого теста
36	53	Диагностика за год	Выставка всех работ.	
	54	Диагностика за год	Выставка всех работ.	

3. Организационный раздел

3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Тропинки творчества»

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 02.09.2019 - 31.12.2019

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 09.01.2020 - 29.05.2020

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день
л/п	- летний оздоровительный период

Месяц	Ноябрь																							
Неделя	9			10							11							12						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
Кол-во учебных дней	1			4							5							5						

Месяц	Декабрь																							
Неделя	13	14							15							16								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
Кол-во учебных дней	-	5							5							5								

Месяц	Январь																							
Неделя						18							19							20				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Кол-во учебных дней	-					2							5							5				

Месяц	Февраль																							
Неделя	21		22							23							24							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
Кол-во учебных дней	-		5							5							5							

Месяц	Март																							
Неделя	25	26							27							28								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
Кол-во учебных дней	-	5							4							5								

Месяц	Апрель																							
Неделя	30					31							32											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	
Кол-во учебных дней	3					5							5											

Месяц	Май																							
Неделя	34				35							36							37					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
	п	в	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Кол-во учебных дней	-				4							4							5					

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 1 до 3 лет на 2019-2020 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 3 лет – 10 мин. Количество занятий в неделю - 2

2. Количество занятий в месяц - 8

3. Количество занятий в год – 52. Занятия проводятся с 04.11. 2019 г. по 29.05.2020г

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Тропинки творчества»	2	8	52	до 10

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Тропинки творчества» по развитию художественных способностей у детей рассчитана на 1 год

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 10 человек

№	Название темы	Длительность занятий
1	«Осенний листочек»	10 мин
2	«Осеннее солнышко»	10 мин
3	«Первый снежок»	10 мин
4	«Яркие ладошки»	10 мин
5	«Черепашка».	10 мин
6	«Во саду ли в огороде»	10 мин
7	«Я в волшебном лесу»	10 мин
8	«Рыбка»	10 мин
9	«Ежик»	10 мин
10	«Веточка рябины под снегом».	10 мин
11	«Полюбуйся на герань»	10 мин
12	«Украшение на елку»	10 мин
13	«Открытка с елочкой»	10 мин
14	«Елочка»	10 мин
15	«Снег идёт»	10 мин
16	«Снежинки»	10 мин
17	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»	10 мин
18	«Дед Мороз»	10 мин
19	«Снегири на ветке»	10 мин
20	«Покормим птичек»	10 мин
21	«Теплые варежечки»	10 мин
22	«Зимний пейзаж»	10 мин
23	«Лисичка-сестричка»	10 мин
24	«Валентинки»	10 мин
25	«Мое любимое дерево»	10 мин
26	«Подарок для папы»	10 мин
27	Сова и синица	10 мин
28	Пряничный домик	10 мин
29	Ранняя весна	10 мин
30	Портрет моей мамы	10 мин
31	Мимоза	10 мин
32	Открытка для мамы	10 мин
33	Какого цвета весна	10 мин
34	Лесные звери	10 мин
35	Волшебная страна – подводное царство.	10 мин
36	Смешарики	10 мин
37	Сказочная птица	10 мин
38	Пасхальное яйцо	10 мин
39	Кошечка	10 мин
40	Веселые зайчики	10 мин
41	Ракета	10 мин
42	Звездное небо.	10 мин
43	Весенние одуванчики	10 мин
44	Бабочки	10 мин
45	Тюльпаны	10 мин
46	Сирень	10 мин

47	Праздничный салют. День Победы	10 мин
48	Открытка для ветерана	10 мин
49	Цветик-разноцветик	10 мин
50	Скоро лето	10 мин
51	Колобок	10 мин
52	Диагностика за год	10 мин

3.4. Расписание образовательной деятельности

	Емельянова И.П. Колеватова К.А.	.
1 – 3 недели месяца	Вторник четверг	15.40-16.10
2 – 4 недели месяца	Понедельник Среда	15.40 -16.10

Каждый воспитатель проводит занятия ДПОУ через неделю в соответствии со своим рабочим графиком.

3.5. Условия реализации программы

3.5.1. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на втором этаже МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 29 «Ёлочка». Групповое помещение оснащено оборудованием (интерактивная доска, проектор, компьютер, магнитофон). Имеются все необходимые материалы для рисования (бумага акварельная, бумага альбомная, краски гуашь, акварель, кисти, карандаши, фломастеры).

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Магнитофон.
6. Презентации с познавательной информацией.
7. Фотоальбомы.
8. Фотоаппарат.
9. Художественная литература.

3.5.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

1. Бумага: для акварели, для гуаши, писчая, цветная, гофрированная, Картон (однослойный и многослойный).
2. Вербочки разной толщины.
3. Клей ПВА -М .
4. Деревянные палочки.
5. Кисти (№4-8)
6. Пластилин.
7. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
8. Пластмассовые баночки.
9. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
10. Семечки. Крупа.
11. Скотч.
12. Ткань
13. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
14. Цветной бисер.
15. Цветные иллюстрации.
16. Соленое тесто

Инструменты для работы

1. Дырокол.
2. Крючок
3. Линейка.
4. Маркер.
5. Ножницы.
6. Сантиметр.

3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г
2. Методические рекомендации Лыковой И.А. « Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», - М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова – Москва, 2010
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
7. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

